

SOA BOMBA - Conduite Lumière - Loco Amor 2026 (MAJ 29/06/2026)

	Titre morceaux	Durée	Tempo	Ambiance	Couleur
	Sample intro	2'			
1	NO TE VAYAS	4'	145	Ambiance chaleureuse	Jaune, Rouge, Ambre / Orange <i>Final = Enchaînement</i>
2	HASTA SIEMPRE	4'	145	Ambiance chaleureuse	Jaune, Rouge, Ambre / Orange <i>Final = Enchaînement</i>
3	CONTIGO	5'	145	Ambiance chaleureuse	Jaune, Rouge, Ambre / Orange Pour Contigo, on peut accentuer le côté très espagnol : Jaune, Rouge, Blanc <i>Final sur brouillard, stop Chanteur =Noir scène</i>
4	EL DIA	6'	90	Ambiance plus mystique.	Wash : Congo Blue Spots : plutôt verts Beaucoup de fumée si possible <i>Final noir scène sur « Silencio »</i>
5	BOMBA	4'	97		Couleurs chaudes : Rouge, Jaune, Blanc <i>Final = Enchaînement</i>
6	LO MENTAL	6'	110		Violet, Orange <i>Final clap public = noir scène</i>
7	LES SAVEURS	5'	110	Début très coloré, ambiance arc-en-ciel.	Au premier couplet en français, passer sur des teintes bleues, puis repartir progressivement sur du multicolore. <i>Enchaînement avec batterie Percu</i>
8	DESTINO	5,5'	132	Couleurs chaudes mais en demi-teintes :	Ambre, Rouge, Orange <i>Final Brouillard puis Enchaînement avec batterie rock</i>
9	A L'AVENIR	5'	130	Très rock !	Palette principale : Bleu, Blanc, Rouge (esprit drapeau français) * Sur les "Hey Hey" : Blinders public. * Quand le morceau démarre vraiment : Strokes à fond. Attention : * Break important au milieu du morceau. * Sur "À l'avenir, À l'avenir", retour plein feu en Bleu / Blanc / Rouge. * Sur les "Oh Oh Oh", blinders public. * Fin du morceau : strobe. * Il y a également 5 breaks sur la fin à bien accompagner. <i>Final Brouillard / Strobe</i>
10	QUE SERA	5'	132	Couleurs chaudes	Vert, Orange, Blanc <i>Final = Enchaînement</i>
11	VA Y VUELVE	5'	134		Rouge, Blanc, Orange <i>Enchaînement Batterie/Percu solo</i>
12	ARMONIA	8'	140		Rouge, Blanc, Orange S'il y a des gobos disponibles, on peut ajouter quelques effets dans les faisceaux. <i>Final Chant public puis riff final noir scène</i>

13	VENTURA	7'	146	Le début est très haché avec plusieurs breaks. Ensuite, on peut utiliser davantage les mouvements des automatiques, notamment sur les refrains. Le morceau contient une vraie battle batterie/percussions, avec beaucoup de breaks.	Couleurs : - Spots : plutôt jaunes. - Wash : verts, rouges ou oranges. <i>Final brouillard Strobe</i>
TOTAL		1h11			
Rappel					
	Sortie entrée rappel	1'			
14	1000 MOTS	5'30	140	Ambiance douce	Rose Demi-teintes évoluant progressivement vers le blanc <i>Final = Enchaînement</i>
15	PAVÉS D' AMOUR	6'	140		On conserve le rose et on ajoute progressivement : Rouge, Orange <i>Final = Enchaînement</i>
16	AHORA ME VOY	5'30	180	Très rock	* Couleurs : Blanc, Rouge * Beaucoup de : Strobes, Blinders vers le public <i>Final rock brouillard Strobe</i>
RAPPEL		0h18			
TOTAL + RAPPEL		1h29			
REMARQUES : * De manière générale, éviter de surcharger les morceaux avec trop de mouvements d'automatiques. * L'idée est surtout d'accompagner les breaks, les cuivres, les percussions, la batterie et la guitare, plutôt que de faire des effets en permanence. * En règle générale, essayer ne pas dépasser trois couleurs simultanées, sauf sur quelques morceaux où une ambiance plus colorée est recherchée					

PLAN DE SCÈNE

